

## So eine Freude ...

... zum zweiten Mal können wir Euch zu »Big Bang« einladen, das ist ein **Festival mit abenteuerlicher Musik** auf Kampnagel und im benachbarten Alabama Kino. Über 30 Shows und viele Klanginstallationen – am Sonnabend und Sonntag für Familien und am Montag für Schulen und Kitas.

Lasst Euch möglichst wenig entgehen. **Findet die zwei, drei oder vier Produktionen, die Euch besonders interessieren!** In der Zeit vor, zwischen und nach den Vorstellungen laden wir Euch ein, Roboterinstrumente zu bespielen oder den DJ-Tisch auszuprobieren. Ihr könnt natürlich auch beim Klingenden Museum versuchen, einer Geige oder einer Tuba Töne zu entlocken.

**Die Altersempfehlung gibt lediglich ein Mindestalter an.** Wir glauben, dass alles für Kinder, Jugendliche und Erwachsene spannend und vergnüglich ist. Für Menschen von 10 bis 15 Jahren empfehlen wir besonders Petit Cirque, Soleo, Mile(s)tones, NOMAD und Musicrooms.

## Eintrittskarten jetzt besorgen!

Karten kosten am Wochenende 6 und 8 Euro und am Montag 3 Euro. Sie sind ab sofort bei Kampnagel online, an der Kasse und telefonisch (040-270 949 49) erhältlich.

Ausführliche Informationen zum Programm, Bilder, Videos und Links zu Online-Tickets unter:

[www.bigbang.hamburg](http://www.bigbang.hamburg)



## Wir bedanken uns von ganzem Herzen ...

... bei Ensemble Resonanz, der NDR Bigband und bei Elbphilharmonie Kompass – unseren Partnern. Wir freuen uns über die Mitwirkung des Klingenden Museums Hamburg, der Ohrlotsen (unserer Festivalreporter), der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und vieler, vieler Künstler.

Unsere ehrenamtlichen Helfer und die wunderbaren Mitarbeiter von Kampnagel leisten einen unverzichtbaren Beitrag zu »Big Bang«! Schön, dass wir auch wieder im Alabama Kino sein können! Vielen Dank!

Natürlich braucht man auch Geld. Wir bedanken uns herzlich bei der Europäischen Union, bei der Kulturbehörde Hamburg, der NORDMETALL-Stiftung, der Stiftung Stahlwerk Georgsmarienhütte, der Hamburgischen Kulturstiftung, dem Institut français, der HASPA Musikstiftung und der Ernst von Siemens Musikstiftung.



Veranstaltet von KinderKinder e.V., Kampnagel und Zonzo Compagnie.  
In Kooperation mit Ensemble Resonanz, NDR Bigband und Elbphilharmonie Kompass.

## europäisches Festival

# BIG BANG

abenteuerliche  
Musik für  
Kinder und  
Jugendliche

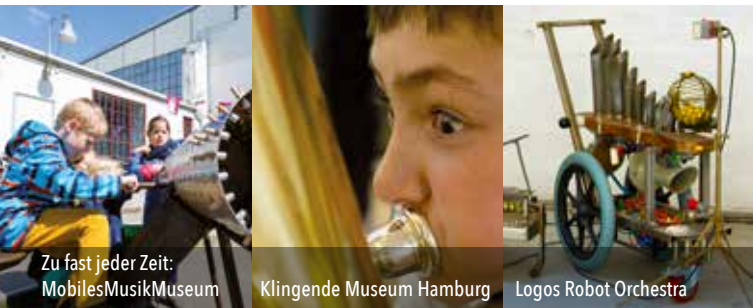


Sa 9. – Mo 11.4. 2015  
Kampnagel

[www.bigbang.hamburg](http://www.bigbang.hamburg)







Zu fast jeder Zeit:  
MobilesMusikMuseum

Klingende Museum Hamburg

Logos Robot Orchestra

### Studio Dan spielt ...

Studio Dan (A)  
Mindestalter 5 Jahre

Elf Wiener Musiker vergnügen sich und Euch mit Musik von Xenakis, Aperghis, Zappa und anderen. Eine Riesenband nimmt Euch mit auf eine witzige Reise durch die Neue Musik! Dirigent: Daniel Riegler



Sa 9.4. 16:45 Uhr  
So 10.4. 11:30 Uhr

### Mile(s)tones

Zonzo Compagnie (B)  
Mindestalter 6 Jahre

Hier wird die Musik von Miles Davis lebendig. Szenen aus seinem Leben gehören dazu. Für seine Liebe zum Boxen steht ein Punchingball, der – mit Eurer Hilfe – die Band dirigiert.



Sa 9.4. 14:45 + 17:45 Uhr  
So 10.4. 12:45 + 17:00 Uhr

**Ausführliche Informationen unter [www.bigbang.hamburg](http://www.bigbang.hamburg)**

**MobilesMusikMuseum (D), Logos Robot Orchestra (B), das Klingende Museum Hamburg (D)** für jedes Alter (Eintritt frei)

Im und vor dem Kampnagel-Foyer könnt Ihr die ganze Zeit die Komponiermaschine erforschen, den Trommeltisch bespielen, das riesige Metallophon zum Klingen bringen oder Euch am DJ-Tisch ausprobieren (MobilesMusikMuseum).

Ebenfalls im Foyer ist das Logos Robot Orchestra aufgebaut. Die Roboter warten darauf, dass Ihr sie mit Euren Bewegungen zum Klingen bringt.

Das Klingende Museum lädt Euch in das Alabama Kino ein. Dort könnt Ihr Geigen, Posaunen und vielen anderen Instrumenten Eure ganz eigenen Klänge entlocken!



Sa 9.4. 14:45 + 18:30 Uhr  
So 10.4. 14:45 + 17:00 Uhr

**Vier Hände (4 Mãos)**  
António Jorge Gonçalves + Filipe Raposo (P)  
Mindestalter 5 Jahre

Ein Konzert für Klavier und digitale Malerei. Vier Hände. Jazzige Klänge und sich ständig verwandelnde Bilder. Der Dialog zweier faszinierender Künstler.



So 10.4. 15:45 Uhr  
Mo 11.4. 10:30 Uhr

**Erwin mit der Tröte**  
NDR Bigband (D)  
Mindestalter 6 Jahre

Der Nasenbär Erwin lebt im Urwald und wird plötzlich zu einem internationalen Star. Macht ihn das glücklich? Auf seinem Weg begleitet ihn Musik von Bebop bis Karibik.

**NOMAD** Eintritt frei  
C. Oran + S. Vogel (TR,D)  
Mindestalter 5 Jahre

Schüler der Staatlichen Jugendmusikschule spielen für Euch ein soundpainting-Konzert – es wird kollektiv improvisiert: wirklich abenteuerlich! Dirigiert mit klaren Handzeichen von Ceren Oran und Sabine Vogel.



Sa 9.4. 15:45 Uhr

**Caban**  
De Spiegel (B)  
Mindestalter 0,5 Jahre

Ein Musikspielplatz, in dem die Aller kleinsten spielen, Klänge entdecken und musizieren können. Es gibt ein Nest, eine Bambushütte, einen Tunnel, Leitern und natürlich die wunderbaren belgischen Musiker.



Sa 9.4. 14:00 + 16:00 Uhr  
So 10.4. 10:30 + 12:30 + 14:30 Uhr

**Dr. Sound**  
La Grande Bleue (D)  
Mindestalter 6 Jahre

Dr. Sound (Elbphilharmonie Kompass) macht auf dem Flughafen eine klangvolle Entdeckung: Er hat die Sound-Kopiermaschine des Mafia-Bosses aufgespürt!



Mo 11.4. 9:30 + 10:45 Uhr



Sa 9.4. 17:45 Uhr  
So 10.4. 13:45 + 18:00 Uhr  
Mo 11.4. 9:45 + 11:15 Uhr

**Soleo**  
Association Braslavie (F)  
Mindestalter 6 Jahre

Drei Musiker liefern eine explosive, dynamische Show. Sie begegnen sich musikalisch und tragen mit wilden Rhythmen ihre Konflikte aus: viel Vergnügen – Bodypercussion auf höchstem Niveau!



Sa 9.4. 15:00 + 16:00 + 17:00 Uhr  
So 10.4. 15:00 + 16:00 + 17:00 Uhr

### Musicrooms

Ensemble Resonanz, Frantic Percussion und Decoder (D)  
Mindestalter 5 Jahre

Eine Entdeckungstour durch den Backstagebereich von Kampnagel mit drei ganz besonderen Konzerten. Nicht verpassen. Uraufführung! Nur wenige Karten!



Sa 9.4. 16:15 + 19:00 Uhr  
So 10.4. 11:30 + 15:00 + 18:15 Uhr

**Petit Cirque**  
Laurent Bigot (F)

Mindestalter 10 Jahre  
Petit Cirque erinnert an einen elektro-akustischen Zirkus, in dem der Direktor Objekten und Spielzeug eigenartige Klänge und sphärische Melodien entlockt.