

Veranstaltet von: KinderKinder e.V., Kampnagel und Zonzo Compagnie

In Kooperation mit: der Elbphilharmonie, den Ohrlotsen, Melting Pop, der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, dem Alabama Kino u.a.



Gefördert von der Kulturbehörde Hamburg, der Europäischen Union, der Ernst von Siemens Musikstiftung, der Rudolf Augstein Stiftung, der Hamburgischen Kulturstiftung und der Stiftung Stahlwerk Georgsmarienhütte.



So eine Freude ...

... zum dritten Mal können wir Euch zu »Big Bang« einladen, einem Festival mit abenteuerlicher Musik auf Kampnagel und im benachbarten Alabama Kino. **Über 30 Shows und viele Klanginstallationen** – am Sonnabend und Sonntag für Familien und am Montag für Schulen und Kitas.

Lasst Euch möglichst wenig entgehen, **findet die zwei, drei oder vier Produktionen, die Euch besonders interessieren.** In der Zeit vor, zwischen und nach den Vorstellungen laden wir Euch ein, die Komponiermaschine zu bespielen oder den DJ-Tisch auszuprobieren. Ihr könnt natürlich auch bei der Instrumentenwelt der Elbphilharmonie versuchen, einer Geige Töne zu entlocken.

Die Altersempfehlungen geben lediglich ein Mindestalter an. Auch für Ältere und ziemlich Alte gibt es viel großes Musikvergnügen.



Eintritt zum Teil frei, ansonsten €7 / €9
und am Montag €3. Karten bei Kampnagel.

Alle Infos - auch zum VVK: www.bigbang.hamburg

»Big Bang« ist ein europäisches Netzwerk. Produktionen und Festivals gibt es in Antwerpen, Ghent, Lille, Brüssel, Sevilla, Stavanger, Athen, Lissabon und Hamburg.
Ein wundervolles Abenteuer!

Fotos von Anna Schäfflein, Richard Stöhr, Ulrike Schacht,
Benoit Sicut, Katrin Bethge u.a.
Illustrationen von David Morancho (Titel) und Andreas Röckner
© KinderKinder e.V. 2017

europäisches Festival 2017

BIG BANG

abenteuerliche musik für kinder

musiktheater, konzerte,
klanginstallationen



kamnagel
sa 25. bis mo 27. märz

www.bigbang.hamburg



Abenteuerliche Musik für Kinder:
Musiktheater, Konzerte, Klanginstallationen

**Ausführliche
Infos unter:
www.bigbang.hamburg**



Musikinstrumente zum Ausprobieren
Instrumentenwelt der Elbphilharmonie
**Eintritt frei - am Wochenende
zu fast jeder Zeit**



Musicrooms

Decoder (Hamburg)
Jochem Baelus (Antwerpen)
und Stephan Schrader (Bremen)
Ein Backstage-Rundgang mit
drei ganz besonderen Kurzkonzerten.
ab 5 Jahren
Sa 25.3. und So 26.3.
jeweils 15:00, 16:00 + 17:00 Uhr



Planet Globokar
Studio Dan
(Wien)
Eine musikalische
Entdeckungsreise.
ab 5 Jahren
Sa 25.3. 16:00 Uhr
So 26.3. 12:30 +
15:00 Uhr



Reise in eine neue Welt
Ensemble Resonanz | Elbphilharmonie
Wie klingt Heimat? Wie die Fremde?
Mit Musik und Geräuschen von Hühnern,
Schiffshörnern, Vivaldi und Dvorák
stechen wir in See und wandern aus.
ab 7 Jahren
Sa 25.3. 15:00 + 17:30 Uhr
So 26.3. 11:30 + 16:30 Uhr



NOMAD
Melting Pop + KinderKinder
+ Staatliche Jugendmusikschule
Music is my Country!
Das Abschlusskonzert eines
besonderen Workshops:
Percussion trifft Oud trifft
Tanz trifft Gesang!
Sa 25.3. 17:30 Uhr - **Eintritt frei**



MobilesMusikMuseum
Michael Bradke
(Düsseldorf)
Ihr könnt viele Klanginstalla-
tionen draußen und im Foyer
bespielen. Freut Euch auf die
Komponiermaschine, den DJ-
Tisch und das Metallophon.
Eintritt frei und zu jeder Zeit



Gebrüder Kist
Oorkaan
(Amsterdam)
Vier Brüder und ihr Freund
große Trommel: eine fulmi-
nante Percussion-Show.
ab 4 Jahren
Sa 25.3. 14:00 Uhr
So 26.3. 11:00 + 16:00 Uhr



Pakman
Post uit Hessdalen
(Borgerhout)
Schlagzeug- und Jonglage-Rhythmen
- und alles im LKW - großartig!
ab 5 Jahren
Sa 25.3. 14:30 + 16:30 Uhr
So 26.3. 11:30 + 14:00 + 16:00 Uhr
Mo 27.3. 9:30 + 11:00 Uhr



toons'n'tunes
KinderKinder (Hamburg)
Schwarz-weiße Filme und
farbige Musik! Uraufführung
im Alabama Kino!
ab 5 Jahren
Sa 25.3. 15:30 + 18:00 Uhr
So 26.3. 11:30 + 15:00 Uhr
Mo 27.3. 10:30 Uhr



Le Son de la Sève
Benôit Sicat (Rennes)
Forscherlust: Ein Wald voller
Klänge - auch zum Mitmachen
ab 2 Jahren
Sa 25.3. 14:00 + 16:00 +
17:00 Uhr
So 26.3. 10:30 + 12:30 +
14:00 + 15:30 Uhr



Die Ohrlötsen
Unsere
Festival-
reporter
eine Initiative des
Stadtteil- und Kultur-
zentrums MOTTE e.V. -
Jetzt erstmals mit Live-
Interviews im Foyer