



Pressemitteilung – Save the Date

Hamburg, den 15. Juli 2026 – mit Bitte um redaktionelle Berücksichtigung

Save the Date: 40. SPOM-Festival bringt internationales Theater für junges Publikum nach Hamburg



Hamburg kann sich auf ein besonderes Kulturereignis freuen: Vom **30. Oktober bis 15. November 2026** feiert das **SPOM – Internationale Theaterfestival für junges Publikum** seine 40. Ausgabe. Seit vier Jahrzehnten bringt KinderKinder e.V. herausragende Theater-, Tanz-, Musik- und Performanceproduktionen aus aller Welt nach Hamburg und lädt Kinder, Jugendliche, Familien sowie Schulklassen zu außergewöhnlichen Kulturerlebnissen ein.

Auch die Jubiläumsausgabe verspricht ein vielfältiges internationales Programm mit Produktionen für verschiedene Altersgruppen, spannenden Begegnungen mit Künstler*innen sowie begleitenden Workshops und Mitmachangeboten. Das Festival steht für kulturelle Vielfalt, internationale Verständigung und die Überzeugung, dass anspruchsvolle Kunst junge Menschen inspiriert, bewegt und zum Nachdenken anregt.

Den Auftakt bildet am **30. Oktober 2026** das große Eröffnungsfest „**Fabrik der Vielfalt**“ in der FABRIK Hamburg. Gemeinsam mit der KinderKulturKarawane entsteht ein Fest der Begegnung mit internationalen Künstler*innen, Musik, Tanz, Zirkus, Workshops und Beiträgen rund um die Kinderrechte.

Mit seiner 40. Ausgabe knüpft SPOM an eine lange Erfolgsgeschichte an und setzt erneut Impulse für die internationale Kinder- und Jugendkultur in Hamburg. Das Festival zählt zu den renommierten Veranstaltungen seiner Art und präsentiert regelmäßig preisgekrönte Ensembles und Produktionen aus aller Welt.



Was es zu sehen gibt

Für die jüngsten Besucher*innen ab zwei Jahren entsteht mit **„Club Origami“** (Großbritannien/Japan) eine poetische Tanzperformance ohne Worte: Ein Blatt Papier wird zum Ausgangspunkt einer fantasievollen Reise, begleitet von Live-Musik.

Ebenfalls für ein junges Publikum entwickelt ist **„FLOres (Blumen)“** der Gruppe Ikebanah (Spanien). Das von Zärtlichkeit und Schönheit geprägte Tanzstück verbindet zeitgenössischen Tanz, spanische Tanzformen, Stepptanz und Objektarbeit zu einer farbenprächtigen Landschaft voller Musik, Rhythmus und Emotionen.

Mit **„FEST“** von Zonzo Compagnie (Belgien) wird das Publikum Teil einer musikalischen Feier. Drei Musiker verbinden Gesang, Percussion und überraschende Klänge mit Einflüssen aus Kongo, Rumba, Hip-Hop und Rap – ein Konzert, bei dem alles möglich ist.

Die Hamburger Produktion **„VERKEHRSFORSCHUNG“** lädt Kinder ab fünf Jahren dazu ein, den Stadtraum neu zu denken. Ausgehend von Fragen Hamburger Grundschulkinder entsteht eine performative Forschungsreise zwischen Theater, Bewegung und Verkehr.

Die Glitch AG aus Deutschland begibt sich mit **„DER WAL, DER WALD“** auf einen poetischen Tauchgang. Die Performance erzählt von Meeressäugern, Natur und Zusammenleben und fragt, was Menschen von Walen über Mut, Verbundenheit und Überleben lernen können.

Mit **„Der bleiche Baron“** von KOPERGIETERY & KGbe (Belgien) zeigt SPOM ein musikalisches Theaterstück über Macht, Freiheit und die Kraft von Geschichten. Poetisch und berührend erzählt die Produktion von einem Unterwasserstaat, in dem Gedichte verboten sind – und von der Hoffnung, die in Liedern und Fantasie liegt.

Weitere internationale Produktionen beschäftigen sich mit gesellschaftlichen Themen und historischen Perspektiven:

„ESCAPE“ von Nuevo Estilo Dance (Kolumbien) verbindet Tanz, Bewegung und symbolische Bilder zu einer Auseinandersetzung mit Diskriminierung, Identität und Versöhnung.





„**COLONIALISM VOL 3 – Geschichten, die bleiben**“ (Kenia/Deutschland) bringt mit Storytelling, Musik und Ausstellung die Geschichte des Kolonialismus aus afrikanischen Perspektiven auf die Bühne und schlägt eine Brücke zur Gegenwart.

Auch die Stimmen junger Menschen stehen im Mittelpunkt: Die Film-Werkschau „**KINDER (ER)ZÄHLEN!**“ von KinderKinder und DREH DEINEN FILM! e.V. gibt Kindern und Jugendlichen Raum, eigene Filme zu Kinderrechten und ihren Lebenswelten zu präsentieren.

Das SPOM-Festival zeigt damit seit 40 Jahren: Theater für junges Publikum ist vielfältig, mutig und voller Überraschungen. Ob Objekttheater, Tanztheater, Musiktheater, Sprechtheater oder Film – SPOM bringt Kunst auf höchstem Niveau zu Kindern und Familien in Hamburg.

Save the Date

SPOM – Internationales Theaterfestival für junges Publikum
30. Oktober bis 15. November 2026 Hamburg

Veranstaltet von **KinderKinder e.V.**

Gefördert von der **Behörde für Kultur und Medien**

Das vollständige Festivalprogramm wird im Herbst veröffentlicht.

Weitere Informationen: www.kinderkinder.de

Pressekontakt

Cristiana Garba
KinderKinder e.V.

0176-24 2001 62
garba@kinderkinder.de